



108

International Magazine of Space Design | bob |

Anagrama | KEMPART LOFT |
RADISSON BLU RIVERSIDE HOTEL |
NOBU HOTEL CAESARS PALACE |
POSTECH CITE CREATIVE SPACE |
bob COORDINATION UMI PROJECT
bob COLLECTION
SMALL SPACE

A NEW & SPOT

+tongtong recently completed a bold, layered interior for <Annie Aime>, the latest Toronto retail space from Parisienne fashion retailer Annie Meserge. Designed to be a flexible, open-concept environment that can easily be transformed into a space for art openings and other events, the interior is one of the first to implement +tongtong's recently launched 'Les Ailes Noires' series of freestanding clothing racks. The geometric units, made of welded steel, are weighted so that they merely lean against the wall and can be easily moved throughout the space with no fasteners required. They're layered into a space that is very animated. Bold colors and architectural expression were needed to really capture Annie's personality. The designer achieved this animation by working with graffiti artist Pascal Paquette to create an organic and almost spontaneous graffiti treatment that seems to drip down the walls and onto the floor, and even onto the glass-fronted storefront. Playing off of a strip of exposed brick left in the space by the owner, Tong also developed a low-lying stepped brick display unit down the center of the shop, as well as a floor-to-ceiling brick and wood shelving unit at the rear. It gives the space a grounding without being precious, and it brings a tactility and materiality to the space, which is otherwise made up of drywall, paint and steel. Tong sees the juxtaposition of the geometric racks layered over the fluid, almost malleable, graffiti as a visual dynamic which also reflects the spirit of the labels she carries, which includes feminine, floral pieces as well as bold, architectural offerings.

+통통은 최근 파리의 의류 소매업자 애니 메생의 토론토 매장인 <애니 에이미>를 통해 강렬하고 다층적인 레이어가 돋보이는 내부 디자인을 선보였다. 유희적이고 개성적인 콘셉트에 초점을 둔 인테리어는 각종 이벤트와 다양한 예술적 행사를 위한 공간으로 쉽게 변형될 수 있도록 계획했으며, 이곳에서 +통통이 최근 런칭한 옷걸이인 '레 에일 노어' 시리즈가 처음으로 공개됐다. 기하학적인 모양의 이 옷걸이는 무게감 있는 용접된 철재 프레임으로 제작되어 한쪽 벽면에 기대어 사용될 수 있고, 고정 장치가 필요 없어 공간 내에서 움직이기 쉽다. 매장 곳곳에 배치된 이 철재 프레임은 공간에 생동감을 더하며, 강렬한 색채와 건축적 표현 요소는 애니만의 독특한 매장 분위기를 연출한다. 디자이너는 그라피티 아티스트 파스칼 페켓과의 협업으로 생동감 넘치는 인테리어를 구상했는데, 페켓은 벽면에서부터 바닥으로 흘러내리는 유기적인 느낌의 그라피티 작업을 선보였고, 이것은 매장 정면의 유리창에도 적용됐다. 또한, 디자이너 통은 노출된 벽을 벽면을 디자인 콘셉트로 발전시켜 매장 중앙부에 벽돌로 된 낮은 계단식 디스플레이 연단을 만들었으며, 뒤쪽 벽면에 있는 바닥에서부터 천장에 이르는 높은 벽돌 사이에는 나무 선반을 설치해 수납공간으로 활용했다. 이 벽돌은 고급스럽지는 않지만 석고 벽면과 페인팅, 칠재와 함께 촉각적인 질감을 연출하는 효과를 준다. 그 밖에 통은 기하학적인 모양의 프레임을 유동적이고 흐르는 듯한 느낌의 그라피티 위에 병치시킴으로써 강렬한 건축적 요소뿐만 아니라 꽃무늬 같은 여성스러운 요소가 아우러져 시각적인 역동성을 이끌어내도록 했다. tongtong.co

